

משתתפי סדנת הצילום בקיץ האחרון



מנצחים את הרגע בקליה

לי מצלמה הייתי מצלמת בסולרית בכל יום לפחות כמה תמונות. בכל פעם שאני לוחצת על כפתור הצילום זה עושה לי מין רגש כזה. זה גם משהו שמעבר להעלאת תמונות לפייסבוק. זה אומר לחשוב על זוויות הצילום, התאורה ועוד."

מה את אוהבת לצלם?

"אני כל הזמן לוקחת דברים שאני אוהבת לצלם ומתייחסת אליהם כאל פרויקט קטן לעצמי. כך, למשל, לקחת את בת הדודה הקטנה שלי, צילמתי אותה, והחלטתי לעשות פרויקט צילום של ילדים קטנים. אחרי תי עוברת בצהרון, ולכן הלכתי לשם, צילמתי ילדים, ועשיתי הכל כדי לקבל את התמונות הטובות ביותר."

אמיר ליכטנשטיין, 17, תלמיד עירוני א': "הקשר שלי לצילום זה המשפחה שלי: אבא, סבא ואבא של סבא שלי. מאז ומתמיד צילמתי והתעסקתי במצלמות. יש לנו בבית הרבה מצלמות ישנות עם פילם וגם מצלמות חדרות. אני מצלם כשנתיים, ולאט לאט אני משיג לעצמי ציוד צילום טוב. אחד החברים שלי, שגם מצלם הרבה, הציע לי לבוא לסדנה, והלכתי לשם. צילמתי שם נוף, צל, אור וצבעים, והמורה דריך גיל לימד אותנו על מהירות תריס ומפתח של צמצם וגם קצת פוטושופ. אני לא מתכנן לעבוד בתחום בעתיד אלא לעסוק בזה בתור תחביב יקר, מוצלח ומידבק במיוחד. מי שאוהב לצלם, כדאי שישקיע בתחום כי זה שווה להנציח את הרגע."

מדוע לדעתך כדאי ללמוד היום צילום?

"מבחינת כל הפונקציות וכל הדברים שיש לי במצלמה המקצועית, אני בוחר איך התמונה שלי תיראה. בפלאפון זה דבר שונה לחלוטין. המצלמה מצלמת הכל אוטומטית, ואני לא יכול לשלוט איך התמונה תיראה. מעולם לא צילמתי תמונה בפלאפון שלי."

גיל כהן-מגן, צלם עיתונות למגזינים בחו"ל, לעיתון "הארץ" ועוד, מספר: "סדנת הצילום נפתחה בחודשי הקיץ האחרון. מדובר היה בקורס הרצה של שמונה מפגשים עבור בני נוער, כי רציתי לראות אם יש בכלל היענות. אחרי שהקורס הסתיים בהצלחה רבה, ביקשו ממני בני נוער שהיו בקיץ שאמשיך את הקורס, והחלטתי שאני פותח קורס צילום למתקדמים. בקורס אנחנו נוגעים בצילום דיגיטלי, הולכים להתמחות צילום בשטח ולומדים על המצלמה. נלמד פוטושופ ועוד על עולם הצילום."

ביצד הגעת לעולם הצילום?

"אני מצלם כבר בתיכון. קיבלתי מצלמה במתנה, וכל הזמן הייתי מצלם ביומיום, עד השירות הצבאי. לאחר השירות הצבאי לקחתי קורס צילום של שנה, וכאשר סיימתי אותו התחלתי להתמקצע בתחום הצילום. מאז אני מצלם כבר 15 שנה. מבחינתי צילום זה לתעד את החיים, ואני קורא לזה המראה של החיים." ★

צ'לם העיתונות גיל כהן-מגן מעביר במודיעין קורס צילום מקצועי לבני הנוער שהצילום בשבילם הוא תחביב או מעבר לכך. הקורס יסלם מגוון נושאים, ומטרתו להעמיק את הירע הטכני ולהעשיר את השפה הצילומית-אישית. בין השאר יעסוק הקורס בהתפתחות הצילום דרך סקירת עבודותיהם של גדולי הצלמים, מאפייני האור והשפעתם על מראה הצילום, שימוש בתאורה טבעית ופלאש, התאמה בין אור לנושא, עיבוד ועריכת תמונה בתוכנת פוטושופ, צילום והדפס שחור-לבן, התנסות בתחומי צילום מגוונים (טבע, דיוקן, צילום רחוקומנטרי ועוד). בתוכנית שיעורים עיוניים ומעשיים, סיורים צילומיים בשטח, ביקורות עבודות ותערוכות סיום.

הקורס הוא המשך לסדנת הקיץ, שנפתחה ביולי האחרון לבני נוער בעיר וסביבתה. בסדנת הקיץ השתתפו 17 נערים ונערות. הם למדו מושגי יסוד בצילום (צמצם, מהירות, עומק שדה וכו'), רכשו טכניקות ומיומנויות צילומיות, התנסו בהרבה צילומי חוץ ובצילומי סטודיו, למדו עיבוד תמונה בתוכנת פוטושופ, וקיבלו תרגילי בית בנושאים מגוונים: גמר המונדיאל, צילומי זוגות (הצעירים התחלקו לזוגות וצילמו זה את זה), אור וצל, תרגילים בנושאים כמו צבע אדום וירוק, חוף הים, ותרגיל בנושא "אני". עבודותיהם הנבחרות של בוגרי הסדנה הוצגו באולם הספורט בבוכמן בסיומו של המפגש האחרון בהשתתפות בני משפחותיהם. רבים ממשתתפי הסדנה הצליחו לצלם תמונות מאוד יפות באמצעות מצלמות פשוטות יחסית, ומסתבר שרמת הצילום של בוגרי הסדנה לא נופלת מרמתם של סטודנטים לצילום במכללות ואוניברסיטאות.

בקורס החדש 16 מפגשים בני שלוש שעות, שיתקיימו סמוך לקניון בימי רביעי מ-20.10.10 ועד 2.02.11. הקורס מיועד לבני נוער בגילי 14-18, שרכשו ידע בסיסי בצילום ושרוצים להעמיק את היכולות ואת הכישורים שלהם בתחום זה.

נופר שוסטר, 14, תלמידת תיכון עירוני ב' מספרת: "תמיד התעניינתי בצילום, וכשראיתי את המודעה בעיתון על הקורס אמרתי לעצמי שמיילא אין מה לעשות בקיץ, ורציתי ללכת להתנסות בתחום קצת יותר לעומק. היינו באים בכל יום משלוש עד חמש, וגיל, המדריך, הסייר לנו על העדשות ועל המצלמות השונות. היינו יוצאים לטייל בחוץ, והוא היה נותן לנו משימות צילום. למשל, בגמר של המונדיאל האחרון הוא ביקש מאיתנו לצלם אותו איך שאנחנו רואים אותו, וכל אחד צילם משהו שונה. אני צילמתי גרעינים ובשר, והיו גם כאלה שביימו את התמונה וצילמו אנשים קופצים כאילו הבקיעו גול בטלוויזיה. היה גם יום אחד שבו נסענו לצלם בתל אביב, הלכנו לחוף הים, ולכל אחד יצאו תמונות ייחודיות משלו."

היום כל אחד יכול לצלם בסולרית, אז למה צריך ללמוד צילום? "זה מעבר לצילום בפלאפון. אני אוהבת לשמור את הרגע. לפני שהיתה

מפגשים בני שלוש שעות במשך שלושה חודשים. חובבי הצילום הצעירים בעיר מוזמנים לראות את העולם קצת אחרת מבעד לעדשת המצלמה בקורס מתקדמים לנוער בצילום סטילס, שייפתח באוקטובר



מאת שיר פינטו
צילום גיל כהן-מגן